

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: [CaI000013 Vibo Valentia](#)

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: [a025](#)

INDIRIZZO EMAIL: mariateresa.ruggiero6@istruzione.it

COGNOME: [RUGGIERO](#)

NOME: [MARIA TERESA](#)

DATA DI NASCITA: [04/04/1969](#)

LUOGO DI NASCITA: [CASABONA \(KR\)](#)

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

Didattica digitale

[Corso di formazione sull'utilizzo di piattaforme e-learning per la didattica digitale classe 2.0 presso Ist. Omnicomprensivo di Filadelfia](#)

Didattica innovativa

[Scrivi qui](#)

Didattica laboratoriale

[Progetto di architettura "conosci la tua città" presso il liceo scientifico di Filadelfia e progetto di restauro e recupero manufatti storici "Ridiamogli vita" presso IPSIA di Filadelfia a.s. 2015/2016](#)

Educazione ambientale

[Scrivi qui](#)

- Insegnamento all'estero
Scrivi qui
 - Legalità e cittadinanza
Scrivi qui
 - Pratica musicale
Scrivi qui
 - Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti
Scrivi qui
 - Socrates/Erasmus/...
Scrivi qui
 - Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche
Progetto di pittura "artisticamente" presso il liceo scientifico e IPSIA di
Filadelfia. a.s. 2015/2016
 - Tutor per alternanza scuola lavoro
Scrivi qui
 - Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche
Scrivi qui
 - Altro
Scrivi qui
-

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

- Aree a rischio e forte immigrazione
Scrivi qui
- Bullismo
Scrivi qui
- Disagio
Scrivi qui
- Dispersione
Scrivi qui
- Educazione degli adulti
Corso professionale regionale di Restauro del mobile in qualità di docente
presso INAPLI di Vibo Valentia
- Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)
Ai progetti su indicati nell'area della didattica hanno preso parte soggetti con
disabilità e disturbi specifici dell'apprendimento
- Sezioni carcerarie
Scrivi qui
- Sezioni ospedaliere
Scrivi qui
- Altro

Scrivi qui

Area organizzativa e progettuale

Animatore digitale

Scrivi qui

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Attività' laboratoriali ed esperienze formative per l'educazione al patrimonio in collaborazione con il Club Unesco presso il museo archeologico nazionale "vito capialbi" di Vibo Valentia

Collaboratore del DS

Scrivi qui

Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento

Scrivi qui

Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)

Scrivi qui

Referente per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

Referente per progetti di reti di scuole

Scrivi qui

Referente/coordinatore inclusione/disagio

Scrivi qui

Referente/coordinatore orientamento

Scrivi qui

Referente/coordinatore valutazione

Scrivi qui

Tutor tirocinanti/neoassunti

Scrivi qui

Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

Scrivi qui

Altro

Scrivi qui

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Certificazione linguistica B2 o superiore

Scrivi qui

Certificazioni informatiche

Scrivi qui

Certificazione Italiano L2

Scrivi qui

- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

Scrivi qui

- Percorso universitario specializzazione sostegno

Scrivi qui

- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

Scrivi qui

- Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

Scrivi qui

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)

Scrivi qui

- Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

Scrivi qui

- Inclusione

Scrivi qui

- Nuove tecnologie

Scrivi qui

- Altro

Frequenza al corso per addetto al servizio di protezione e prevenzione per la sicurezza nelle scuole (a e b8)

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Corso di specializzazione in conservazione e restauro presso l'Università Internazionale dell'Arte di Firenze - settore: tele / tavole e affreschi.
- Collaboratore restauratore di beni culturali — tecnico del restauro titolo riconosciuto con decreto n. 38 del 23 marzo 2016 del Ministero dei beni e attività culturali
- Borsa di studio in restauro di tavole e affreschi finanziata dal programma europeo Leonardo da Vinci conseguita in Grecia presso il laboratorio di trullinòs Michali nella città di Rétymnon a Creta
- Corso di arte sacra e iconografia bizantina tenutosi presso il laboratorio di spiritualità e tecnica dell'icona "la glikophilousa" - comunità monastica

- diocesana "sorelle di gesù" piccolo eremo delle querce, presso Subiaco (rm) e presso c.da crochi - Caulonia (rc)
- Cantiere di lavoro di affreschi (1400) nella chiesa di san domenico in Siena per conto del restauratore giacomo dini di Firenze
 - Esperienza lavorativa presso il laboratorio di restauro di icone e affreschi di michali trullinòs nella città di Rètymnon nell'isola di Creta (Grecia).
 - Esperienza lavorativa presso il laboratorio di restauro dipinti "relart" di Firenze.
 - Apertura del laboratorio "bottega dell'arte e del restauro" in Filadelfia (vv), in via f. pujia,58.
 - È tra le ditte riconosciute dalla soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici della Calabria con sede in Cosenza. L'ultimo significativo lavoro di restauro, autorizzato dalla soprintendenza, concerne la scultura lignea raffigurante santa veneranda di Carfizzi (kr)
 - Ho allestito diverse mostre d'arte personali. La più importante "riflessi di luce" nel 2008 realizzata con una tecnica artistica innovativa.
 - Nel laboratorio vengono prodotte icone bizantine eseguite secondo le antiche tecniche pittoriche. L'ultima produzione visibile presso il santuario di Monte Poro riguarda una serie di 14 icone raffiguranti la "via mariae".
 - Cantiere di lavoro nella chiesa di santa maria novella su un affresco di alessandro allori "la caduta della manna" e affresco trecentesco del maestro delle madonne

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 19.08.2016